

SUMMER NEWS

Voici quelques nouvelles et des sorties culturelles proposées pour votre emploi du temps estival, entre les ballades ou les baignades et le traditionnel cornet de glace !

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Yves Ullens. Tribute

Biennale de la photographie, Riga Central Library, Lettonie

En collaboration avec le Mark Rothko Art Centre, Daugavpils

Curator : Dianne Beal

16 juin – 30 juin 2018

Riga Central Library

Brivibas 49/53, Riga

<http://www.rpbiennial.com/aplicinajums-eng.html>

Après l'exposition *Tribute* présentée au Mark Rothko Centre à Daugavpils en Lettonie au mois de septembre 2017, mes tirages de la série « Coloured meditation » sont exposés dans le cadre de la Biennale de la photographie de Riga. Un événement dynamique et ouvert à la photographie contemporaine internationale auquel je suis très heureux de participer.



Yves Ullens (BE). Tribute. In cooperation with Daugavpils Mark Rothko Art Centre

There are numerous references to painting in Yves Ullens' work. The optical effects and the geometric compositions of certain images such as *Blue Floating Shapes into Red*, *Disco Lights* or *White Light Sculpture* evoke the kinetic works of Victor Vasarely or Bridget Riley. His more recent works in the *Coloured Meditation* series evoke the *Colorfield Paintings* of Mark Rothko, who used to express himself by means of one or more colours, with vague contours, laid flat on the canvas.

Curator: Dianne Beal (US)

Organizer: Riga Photography Biennial in cooperation with Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Riga Central Library

Image: Yves Ullens. *Orange and Red Composition #1*, Malaga (Spain), 2013

Riga Central Library | 16 June – 30 June



Vues de l'exposition *Tribute* à la Biennale de la Photographie de Riga.

Yves Ullens Urban Traces

Galerie Samuel Maenhoudt, Knokke, Belgique

4 août – 23 septembre 2018

Vernissage le vendredi 3 août 2018 de 18h à 21h pendant la nuit du Zoute.

De Wielingen 3

8300 Knokke-Heist

<https://samuelmaenhoudt.com/>

Samuel Maenhoudt organise une exposition monographique de mes œuvres de la série *Urban Traces*. Cette exposition est une prolongation du projet montré pour la première fois en novembre 2017 à la MM Gallery à Bruxelles et qui sera complétée par de nouveaux tirages. Quelques marines abstraites seront également accrochées. J'espère avoir le plaisir de vous revoir sur la côte belge à cette occasion.



Illustration serie: Yves ULLENS - "Traces" # 44, Brussels, Ed. of 3 - 30 x 120cm & Ed. of 3 - 60 x 90 cm, Detail, Archival Colour Pigment ink Print.

MN-HDT
SAMUEL MAENHOUDT GALLERY

Samuel Maenhoudt
a le plaisir de vous inviter
le vendredi **3 août** de **18 à 21h**,
en présence de l'artiste,
au **vernissage**
de l'exposition « **URBAN TRACES** »
des œuvres photographiques de
Yves ULLENS

à la **SAMUEL MAENHOUDT GALLERY**
De Wielingen 3,
8300 Knokke
Ouvert:
vendredi - lundi : 13 - 18h,
samedi - Dimanche : 11 - 18h
ou sur rendez-vous
T : +32 495 28 60 13
www.samuelmaenhoudt.com

Réponse souhaitée **au plus tard**
le **lundi 30 juillet** à : galerie@samuelmaenhoudt.com

Invitation de l'exposition.

EXPOSITIONS DE GROUPE

Retour au charbon

Galerie Antonio Nardone, Bruxelles, Belgique

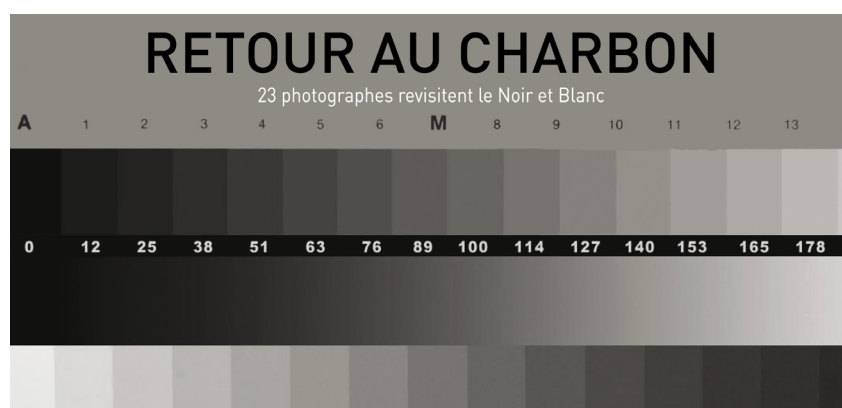
1er juin – 7 juillet 2018

Rue Saint Georges 27-29

1050 Bruxelles

Serge Anton, Jens Bacheberle, Philippe Berkenbaum, Pascal Demeester, Peter De Mulder, Yves Dethier, Olivia Droeshaut, Harry Fayt, Benoît Feron, Nicolas Fransolet, Jean-Marie Ghislain, Thomas Gunzig, Roger Job, Marc Krüger, Charline Lancel, Lorenzo Mancini, Jean-Luc Moerman, Mathilde Nardone, Jos Tontlinger, Alain Trelu, Yves Ullens, Sébastien Van Mallegheem, Sophie Voituron.

23 photographes revisitent le noir et blanc avec le procédé Piezography doté de pigments au charbon permettant une grande densité et une large variété de tons dans les tirages. D'habitude majoritairement dominé par la couleur, mon travail est ici exploré dans les gammes de gris.



Anton Serge
Bacheberle Jens
Berkenbaum Philippe
Demeester Pascal
De Mulder Peter
Dethier Yves
Droeshaut Olivia
Fayt Harry
Feron Benoît
Fransolet Nicolas
Ghislain Jean-Marie
Gunzig Thomas
Job Roger
Krüger Marc
Lancel Charline
Mancini Lorenzo
Moerman Jean-Luc
Nardone Mathilde
Tontlinger Jos
Trelu Alain
Ullens Yves
Van Mallegheem Sébastien
Voituron Sophie

OPENING **Thursday 31 May 2018 6 pm to 9 pm**

EXHIBITION 01. 06. - 07. 07. 2018

Thursday - Friday 2 pm to 6 pm Saturday 3 pm to 7 pm

27-29 rue Saint-Georges 1050 Brussels +32 487 645 060 galerienardone.be

GALERIE NARDONE
BRUSSELS



Tirages en Piezography Pro par Jean-Jacques Micheli

Invitation de l'exposition.

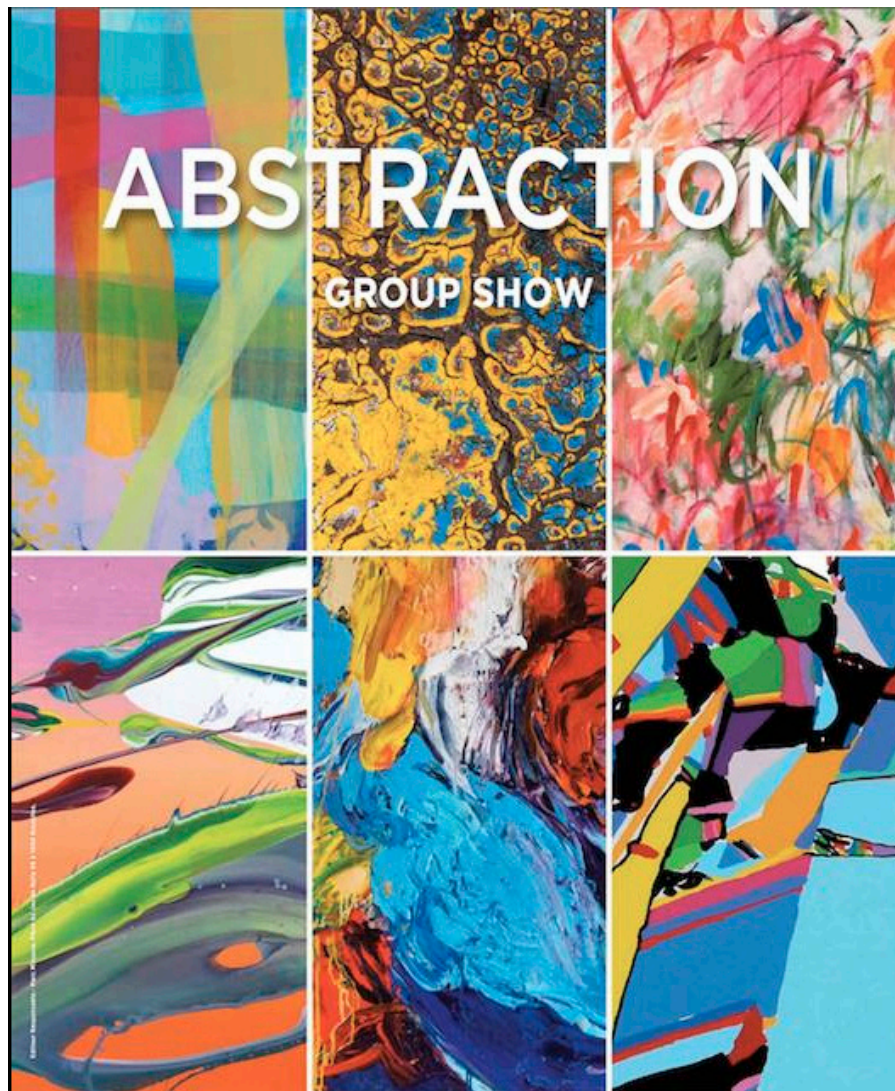


Vues de l'exposition *Retour au charbon*

Abstraction. Group Show
MM Gallery, Bruxelles, Belgique
22 juin – 2 septembre 2018
Place du Jeu de Balle 68
1000 Bruxelles

Jacques Bage, Pascal Courcelles, Seize Happywallmaker, Richard Lauret, Claudie Laks, Valérie Lenders, Marc Renard, Luis Salazar, Gérard Stricher, Yves Ullens, Kiro Urdin, Alex Voinea, Angelo Vullo.

Comme chaque été, Marc Minjauw propose un accrochage collectif sur le thème de l'abstraction.



Affiche l'exposition.

VENTES PUBLIQUES

Cornette de Saint-Cyr, Bruxelles, Belgique

Vente d'art moderne et contemporain

26 juin 2018 à 19h

Exposition publique du 22 au 25 juin de 11h à 18h.

<http://cornettedesaintcyr.be/html/fiche.jsp?id=9041124&np=1&lng=fr&npp=150&ordre=&aff=1&r=>


Un de mes tirages sera mis en vente chez Cornette de Saint-Cyr ce mardi 26 juin. Ce tirage provient d'une collection privée belge. Il est emblématique car totalement épuisé et a illustré le carton d'invitation et l'affiche de ma première exposition à l'étranger, à Miami en 2003. De plus, cette image, en plus grand format et sous diasec (180 x 120 cm), a été vendue € 40.000,- (frais inclus) chez Phillips Londres en 2012. Un record !

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES BRUXELLES

Accueil | Départements | Calendrier | Résultats | Actualités | Expertiser | Acheter / Vendre

YVES ULLENS (NÉ EN 1960) Calendrier / Art moderne & art contemporain / Lot n° 941



941 ← →

2 000 - 4 000 €

↳ Laisser un ordre d'achat

☎ Enchérir par téléphone

YVES ULLENS (né en 1960)


The Theatre of Lights 1, Knokke 2003.
C-Print sur aluminium.
Signé et numéroté 1/5.
C-print op aluminium geplakt.
Gesigneerd en genummerd 1/5.
114 x 76 cm
Provenance/Herkomst:
Collection privée, Belgique
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

MES ORDRES D'ACHAT

INFORMATIONS SUR LA VENTE

CONDITIONS DE VENTES

RETOURNER AU CATALOGUE

f 

IN SITU

Voici quelques vues de mes œuvres récemment accrochées chez des collectionneurs belges.

Habituellement accrochées dans les espaces neutres des galeries d'art, il est intéressant de découvrir mes photographies en situation chez les particuliers. Mes tirages s'adaptent aussi bien dans des intérieurs...

classiques.



The Golden Door #1, collection privée Bruxelles

et modernes.



Orange and Red Composition #1, collection privée Bruxelles



Light Streaks, collection privée Bruxelles

Depuis quelques années, j'avais le projet de travailler avec des cabinets d'architectes. Ce projet se concrétise dans une première collaboration avec les développeurs bruxellois *Living Architecture*. La photographie *Balanced Rainbow* a été créée sur mesure pour l'entrée de ce bâtiment moderne et innovant qui abrite des appartements de luxe.





Balanced Rainbow, projet d'architecture, Bruxelles